

Se Fué Taborda..

TANGO



Letra de: F. Garcia Jimenez

MUSICA DE: ANSELMO A. AIETA

QUEDA HECHO EL DEPOSITO

Ediciones musicales  
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

QUE MARCA LA LEY



# Se fué Taborda...!

## TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: F. GARCÍA JIMENEZ  
Música de: ANSELMO A. AIETA

PIANO

First system of musical notation for the piano. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The system begins with a repeat sign. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The second measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The system ends with a double bar line.

Second system of musical notation. It continues the piano part. The first measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The system ends with a double bar line.

Third system of musical notation. It continues the piano part. The first measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system ends with a double bar line.

Fourth system of musical notation. It continues the piano part. The system is divided into two sections: "Para seguir" (For continuing) and "Para Fin" (For end). The "Para Fin" section ends with a double bar line and the word "FIN." written below the staff.



*ff* *p*

*pp*

*ff*

*p* *p* *p*

*D.C. al §*

I

—Adiós, Taborda!... Te dijo así la Vida  
aquella noche que no te vió reir.  
Y a la calle, en la sombra te lanzaste.  
Por esa calle ya nunca has de venir...  
¡Hermano loco!... Y al rato de camino,  
la bienvenida te daban al pasar:  
te llamaba Carriego desde un patio,  
y el canillita Florencio, de un portal...

II

¡Adiós, Taborda!...  
De nuestro Buenos Aires,  
la historia de un momento  
tu lápiz dibujó.  
Y generosa,  
tapando tus dolores  
sus luces de bengala  
tu risa repartió...  
Ahora, Monito,  
nos ves mejor de arriba,  
y el gran papel del cielo  
pintás con tu carbón...  
Ahora a los pibes  
tirás del firmamento  
monedas de estrellitas  
que le robás a Dios!

I (bis)

Tus personajes sus almas enlutaron,  
y tu carroza llevó, llorando, atrás,  
las patotas del centro... las muchachas...  
el pobre obrero y el taita de arrabal...  
¡Muchacho loco!... ¡Qué tristes se han  
(quedado  
los que volvieron de darte un mudo  
(adiós!

Yo recojo, hermanito, esa tristeza,  
y en este tango la rezo para vos...

II (bis)

—Adiós, Taborda, etc., etc.



## COMPOSICIONES PREMIADAS

EN EL

concurso organizado por el Cine Bolivar

Editadas por la Editorial A. PERROTTI

### TANGOS

MARTINI	-	Muchachos... me caso	1er. Premio
PATARO - CONTE	-	PADRINO PELAO	2do. „
TANTURI	-	PESTAÑITAS	3er. „

### Fox-trots y Shimmy:

TROYSY	-	Todo por una mujer	1er. Premio
TANTURI	-	UN BESO.... SOLO...	3er. „

Obras que merecieron especial mención en dicho concurso y aplaudidas por su selecto público.

Sanchez	-	CENICIENTA	-	Fox-trot
Gianello	-	ESCUCHE Vd. UN MOMENTO	-	„
Bohr	-	POR TELEFONO MI AMOR	-	„
Basilio	-	JOH GERALDIN!	-	„
Charlo	-	CUANDO VUELVAS A MI	-	„
Pataro - Conte	-	HOY ES MI SANTO	-	„
Godard Maria I.	-	ALMA MIA	-	Tango
Trifiletti	-	POR UNA MUJER	-	„
Bonaventura	-	CECILITA	-	„
Bohr	-	CABECITA DE MI AMOR	-	„
Hultgren	-	QUEJAS DEL ALMA	-	„
Polito	-	CAMPANITA	-	„
Rossi	-	PERDONADA	-	„